

(unchecked)

Ave verum corpus

KV 618 - W. A. Mozart

Adagio

A - ve, a - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re

A - ve, a - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - re

A - ve, a - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - re

A - ve, a - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - re

pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro hó - mi - ne:

pas - sum, im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

pas - sum, im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

pas - sum, im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

p

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne:

p

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne:

p

8 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne:

p

Cu - jus la - tus per - for - ra - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne:

p *mf* *f*
 Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - - - tis ex - a - mi - ne in mo - - - -

p *mf* *f*
 Es - to no - bis prae - gus ta - tum in mor - - - tis ex - a - mi - ne in mor -

p *mf* *f*
 8 E - sto no - bis pre - gus - ta - tum in mor - tis ex - á - mi - ne in mor -

p *mf* *f*
 E - sto no - bis pre - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne in mor -

Piano accompaniment: The piano part consists of chords and arpeggiated figures in both hands, supporting the vocal lines.

First vocal staff (Soprano): *p* - - - - - tis ex - a - - mi - ne.

Second vocal staff (Alto): *p* - - - - - tis ex - á - - mi - ne.

Third vocal staff (Tenor): *p* - - - - - tis ex - a - - mi - ne.

Fourth vocal staff (Bass): *p* - - - - - tis ex - á - - mi - ne.

Piano accompaniment: *tr*