

# Pase el agoa

anonym, c. 1497-1505/1520

*♩ = 92*

Sopran *Schu-li-ä-ta*  
(stimmhaftes sch)

Alt (nicht C!)

Tenor

Baß

Pa - - - se\_el a - - - goa, ma Ju - li - e - ta,

7

S. *vu-sa*  
(wie frz. vous a)

A. (nicht C!)

T. *vu-sa*  
(wie frz. vous a)

B.

da - ma, pa - se\_el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

Grüne Noten entsprechen der in der Beschreibung erwähnten *musica ficta*.

16

S. *schu* *ver-chel* (wie spanisch)

Ju me'n a - nay en un ver - - - gel,

A. Ju me'n a - nay en un ver - - - gel,

T. <sub>8</sub> Ju me'n a - nay en un ver - - - gel,

B. Ju me'n a - nay en un ver - - - gel,

21

S. *wie spanisch, nicht frz.* *ru-se-taß* (se stimmhaft) *ku-ljer* (wie spanisch) *Schu-li-o-lä-ta* (stimmhaftes sch)

tres ro - se - tas fui cu - ller ma Ju - li - o - le - ta,

A. tres ro - se - tas fui cu - ller ma Ju - li - o - le - ta,

T. <sub>8</sub> tres ro - se - tas fui cu - ller ma Ju - li - o - le - ta, (nicht A!)

B. tres ro - se - tas fui cu - ller ma Ju - li - o - le - ta,

27

S. *vous* (frz.) *moe/mwe*

da - ma, pa - se el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

A. da - ma, pa - se el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

T. <sub>8</sub> da - ma, pa - se el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.

B. da - ma, pa - se el a - - goa, ve - ni - te vos a moy.