

# Der gute Hirte

Psalm 23

Michael Schubert

$\text{♩} = 80$   
maestoso

Sopran

Musical notation for the Soprano part, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The first measure contains a quarter note G4, followed by rests for the next seven measures, and a quarter note G4 in the eighth measure.

Alt

Musical notation for the Alto part, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The first measure contains a quarter note G4, followed by rests for the next seven measures, and a quarter note G4 in the eighth measure.

Der

Tenor

Musical notation for the Tenor part, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The first measure contains a quarter note G4, followed by rests for the next seven measures, and a quarter note G4 in the eighth measure.

Der

Baß

Musical notation for the Bass part, starting with a bass clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The first measure contains a quarter note G3, followed by rests for the next seven measures, and a quarter note G3 in the eighth measure.

Pipe  
Organ

Musical notation for the Pipe Organ accompaniment, consisting of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature is two flats and the time signature is 3/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic, and ends with a piano (*p*) dynamic. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

9

S.      mein\_ Hir\_ te.      mir wird nichts man-geln.      Er wei - det mich

A.      Herr ist mein\_ Hir\_ te.      mir wird nichts man-geln.      Er wei - det mich

T.      Herr ist mein\_ Hir\_ te.      mir wird nichts man-geln.      Er wei - det mich

B.      mir wird nichts man-geln.      Er wei - det mich

Org.

8

*mp*

14

S. auf ei-nergrü- nen Au-e und füh-ret mich zu fri-schem Wasser.

A. auf ei-nergrü- nen Au-e und füh-ret mich zu fri-schem Wasser.

T. auf ei-nergrü- nen Au-e und füh-ret mich zu fri-schem Wasser.

B. auf ei-nergrü- nen Au-e und füh-ret mich zu fri-schem Wasser.

Org.

20

S. Er er - quicket mei-ne See\_ le. Er füh - ret mich auf rech-ter Stra\_

A. Er er - quicket mei-ne See\_ le. Er füh - ret mich auf rech-ter Stra\_

T. Er er - quicket mei-ne See\_ le. Er füh - ret mich auf rech-ter Stra\_

B. Er er - quicket mei-ne See\_ le. Er füh - ret mich auf rech-ter Stra\_

Org. *f*

25 poco rit. a tempo

S.  
 Be um sei - nes Na - mens wil - len.

A.  
 Be um sei - nes Na - mens wil - len.

T.  
 Be um sei - nes Na - mens wil - len.

B.  
 Be um sei - nes Na - mens wil - len.

Org.  
*p* *mf*

31

Solo

S. Und ob ich schon wan-der-te

A.

T.

B.

Org.

*pp*

38

S. im finstern Tal, fürch - te ich kein Un - - glück. Denn

A.

T.

B.

Org.

*cresc.*

8

44

S. du bist bei mir \_\_\_\_\_ , dein Ste-cken und Stab trös - ten mich.

A.

T.

B.

Org. *mp* *f*



52 Tutti

S. Du be - rei - test mir ei - nen Tisch im

A. Du be - rei - test mir ei - nen Tisch im

T. Du be - rei - test mir ei - nen Tisch im

B. Du be - rei - test mir ei - nen Tisch im

Org.

*f* *p* *mf*

58

S. An - ge-sicht mei-ner Fein\_ de. Du sal - best mein Haupt mit Öl\_ und

A. An - ge-sicht mei-ner Fein\_ de. Du sal - best mein Haupt mit Öl\_

T. An - ge-sicht mei-ner Fein\_ de. Du sal - best mein Haupt mit Öl\_

B. An - ge-sicht mei-ner Fein\_ de. Du sal - best mein Haupt mit Öl\_

Org.

62

S. schen - kest mir voll ein . Gu - tes und Barm - her - zig keit.

A. und schen - kest mir voll ein Gu - tes und Barm - her - zig keit.

T. und schen - kest mir voll ein Gu - tes und Barm - her - zig keit.

B. und schen - kest mir voll ein Gu - tes und Barm - her - zig keit.

Org.

66

S.  
wer - den mir fol - gen ein Le - ben lang, und ich wer - de blei - ben

A.  
wer - den mir fol - gen ein Le - ben lang, und ich wer - de blei - ben

T.  
8  
wer - den mir fol - gen ein Le - ben lang, und ich wer - de blei - ben

B.  
wer - den mir fol - gen ein Le - ben lang, und ich wer - de blei - ben

Org.

70

S.  
im Hau - se des Herrn im mer - dar. A - men. *p*

A.  
im Hau - se des Herrn im mer - dar. A - men. *p*

T.  
im Hau - se des Herrn im mer - dar. A - men. *p*

B.  
im Hau - se des Herrn im mer - dar. A - men. *p*

Org.  
*mf* *p* *p* *p*