

# Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Gottfried Freiherr van Swieten (1733–1803)

Franz Joseph Haydn (1732–1809), 1798

**Allegro**

Sopran *f*  
Die Him-mel er-zäh-len die Eh-re Got-tes.

Alt *f*  
Die Him-mel er-zäh-len die Eh-re Got-tes.

Tenor *f*  
Die Him-mel er-zäh-len die Eh-re Got-tes.

Baß *f*  
Die Him-mel er-zäh-len die Eh-re Got-tes.

8

S. *f*  
Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.

A. *f*  
Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.

T. *f*  
Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.

B. *f*  
Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.

Chorauszug mit Stichnoten (grau, klein) für die Einsätze und Solopartien (rot; blaue Stellen für Änderungen, wenn der Chor die Soli „in einem durch“ mitsingt)

choral excerpt with cue notes (grey, small) and soli (red; blue if sung by the choir)

Gerben Tijmen "Gertim" Alberda provides a related full score (Partitur) under (nōn-free) CC-BY-NC-SA at: <https://musescore.com/user/1685616/scores/3897316>

Unterstütze meine Arbeit / support my work: <https://paypal.me/mirabilos>

14

S. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.

A. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.

T. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.

B. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.

21

S. *(mp)* Gabriel *(poco <)*  
Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;

A. *(Alto tacet)*

T. *(mp)* Uriel *(poco <)*  
Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;

B. *(mp)* Raphael  
Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;

29

S. *sotto voce p* *(Mezzo solo or Alto coro)*  
die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen-den Nacht, die

A.

T. *sotto voce p*  
die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen-den Nacht, die

B. *sotto voce p*  
die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen-den Nacht, die

A

*f* Tutti

S. Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht. Die Him - mel er - zäh - len die

A. Die Him - mel er - zäh - len die

T. Nacht, die ver - schwand, ver - schwand, Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re

B. Nacht, die ver - schwand, ver - schwand, Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re

*f* Tutti

*f* Tutti

S. Eh - re Got - tes; und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

A. Eh - re Got - tes; und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt

T. Got - tes; und sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt

B. Got - tes; und sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

S. an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de

A. an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt

T. an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt

B. an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de

*fff* *f*

S. Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

A. an, zeigt an das Fir - ma - ment.

T. an, zeigt an das Fir - ma - ment. **Uriel**

B. Werk zeigt an das Fir - ma - ment. **In al - le Welt er - Raphael**

*In al - le*

**Gabriel**

S. **In al - le Welt er - geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge**

A.

T. geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

B. Welt er - geht das - Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

S. fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd.

A.

T. fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd.

B. fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd.

73

S. *In al-le Welt er - geht das Wort,*

A.

T. *In al - le Welt er - geht das Wort,*

B. *In al-le Welt er - geht das\_ Wort,*

80

S. *je-dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner,*

A.

T. *je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner,*

B. *je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner,*

86

S. *kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ne - r,*

A.

T. *kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner,*

B. *kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner,*

**B** più Allegro

93 **Tutti**

S. *kei - ner Zun - ge fremd. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re*

A. *Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re*

T. **Tutti**  
*kei - ner Zun - ge, Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes; und  
Zun - ge fremd.*

B. **Tutti**  
*kei - ner Zun - ge, Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes; und  
Zun - ge fremd.*

99

S. *Got - tes; und sei - ner Hän - de Werk und sei - ner Hän - de Werk zeigt*

A. *Got - tes; und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt*

T. *sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt*

B. *sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt*

104

S. *an das Fir - ma - ment.*

A. *an das Fir - ma ment.*

T. *an das Fir - ma - ment.*

B. *an das Fir - ma - ment. Und*

110 **C**

S. *Und sei-ner*

A.

T. *Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment, das Fir-ma -*

B. *sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment, zeigt an das Fir-ma - ment.*

116 **D**

S. *Hän-de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment.*

A. *Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.*

T. *ment. Und*

B. *Und sei-ner*

121

S. *Und sei-ner Hän-de Werk zeigt*

A. *Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.*

T. *sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir - ma - ment. Und sei-ner Hän-de*

B. *Hän-de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Und sei-ner Hän-de*

S. an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment.

A. Und sei - ner Hän - de Werk \_\_\_\_\_ zeigt an das  
(leiser als Alt)

T. Werk zeigt an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt  
(leiser als Alt)

B. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

S. Und sei - ner Hän - de Werk, \_\_\_\_\_ und sei - ner

A. Fir - - ma - ment. Und sei - ner Hän - de \_\_\_\_\_ Werk zeigt  
(wieder normal)

T. an das \_\_\_\_\_ Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment. Und \_\_\_\_\_ sei - ner Hän - de  
(wieder normal)

B. ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

S. Hän - de Werk \_\_\_\_\_ zeigt an, \_\_\_\_\_ zeigt an \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Fir - ma - ment.

A. an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk \_\_\_\_\_

T. Werk zeigt an, \_\_\_\_\_ zeigt an \_\_\_\_\_ das Fir - ma - ment. sei - ner

B. ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das



140

S. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

A. — zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.

T. Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment.

B. Fir - ma - ment, — das Fir - ma - ment.

145

**E**

S. Und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

A. Und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

T. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

B. Und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

150

S. an, zeigt an das — Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die

A. an, zeigt an das — Fir - ma - ment. Die Him - mel er -

T. ment, das Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - -

B. an, zeigt an das Fir - ma - ment. Die — Him - mel er - zäh - len die —

S. Eh - re Got - tes, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment, zeigt

A. zäh - len die Eh - - re Got - tes, und sei - ner Hän - de

T. - re Got - tes, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment, zeigt

B. Eh - re Got - tes, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an,

S. an das Fir-ma - ment, zeigt an das Fir-ma - ment. Und sei-ner Hän-de

A. Werk zeigt an das Fir-ma - ment, das Fir - ma - ment. Und sei-ner Hän-de

T. an das Fir-ma - ment, zeigt an das Fir-ma - ment. Und

B. zeigt an das Fir-ma - ment. Und sei-ner Hän-de

S. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

A. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma

T. sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment. Die

B. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

S. ment. Die Him - mel er zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de

A. ment. Die Him - mel er - zäh - len, er - zäh - len die

T. 8 Him - mel er - zäh - len die Eh - - - re Got - - - tes, und

B. ment. Die\_ Him - mel er - zäh - len die\_ Eh - re Got - - tes, und sei -

S. Werk zeigt an, \_\_\_\_\_ zeigt an \_\_\_\_\_ das Fir - ma - ment, zeigt an das

A. Eh - re Got - - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das

T. 8 sei - - - - ner Hän - de Werk \_\_\_\_\_ zeigt an das

B. ner Hän - de Werk zeigt \_\_\_\_\_ an das Fir - ma\_ ment, zeigt an das Fir -

S. Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

A. Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

T. 8 Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

B. - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.